

## **Előterjesztés Képviselő-testület részére**

Előterjesztő Csicsmanczai Tamásné polgármester

Az előterjesztés mellékleteként csatoljuk a Független Magyar Művészek Országos Szövetsége koncepciótervét az Alternatív Európai Művészeti Központ (European Creative Centre) kialakítására és annak művészeti tevékenységeire vonatkozóan.

### Határozati javaslat

../2017. (V.24.) számú önkormányzati határozat

Pilisszántó Község Önkormányzat Képviselő-testülete elvi hozzájárulását adja, hogy Pilisszántó község az Alternatív Európai Művészeti Központ (European Creative Centre) kialakítására és annak művészeti tevékenységeire a koncepcióterv alapján otthont ad.

felelős: polgármester

határidő: folyamatos

# KONCEPCIÓTERV AZ ALTERNATÍV EURÓPAI MŰVÉSZETI KÖZPONT (European Creative Centre) KIALAKÍTÁSÁRA, ÉS ANNAK MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGEIRE

## I. Előszó

Jelen koncepciótervet a *Független Magyar Művészek Országos Szövetsége* (a továbbiakban FÜMOSZ).

A tervben foglalt célkitűzések megvalósítására a FÜMOSZ mindent elkövet. Meggyőződésünk, hogy elképzeléseink aktívan hozzájárulnak mind általános nemzeti kultúránk szintjének emeléséhez, mind pedig az Európai Unión belüli ismertségünk, és hírnevünk növeléséhez. Ez utóbbinak – hitünk szerint – olyan közvetlen gazdasági előnyei is lesznek, amelyekről semmiképpen nem mondhatunk le. Ezért a gyakorlati megvalósításban számítunk nemcsak azokra, akik már a kezdetektől támogatják erőfeszítéseinket, hanem azokra is, akik a későbbiekben, a már működő projekteket látva és azok sikerein felbuzdulva kívánják munkánkat segíteni.

A koncepciót modul jelleggel építettük fel. Ez azt jelenti, hogy egyes részegységei a pillanatnyi lehetőségek függvényében önállóan is megvalósíthatók, de összességükben egységes rendszert alkotnak és így minél több rész - terület válik sikeressé, azok kölcsönhatásukkal erősítik a még megvalósításra váró elgondolásainkat is.

A koncepcióterv megvalósítási folyamatában, a Kultúra 2000 program alapján lehetőséget látunk Európai Unió forrásokhoz való hozzáférésre, és a nemzetközi művészeti kapcsolatok kiszélesítésére.

Szeretnénk távlatilag az Európai Unió keretei között, a *más tagállamokból érkező* fiatal művész generációk számára is bemutatkozási és fejlődési lehetőséget nyújtani. Ennek értelmében számukra műterem-(és igény esetén esetlegesen lakhatási) lehetőséget biztosítanánk egyrészt a Központ, másrészt pedig együttműködő partnereink létesítményeiben.

A hazai művészettel kapcsolatos támogatások vonatkozásában partnerként számítani szeretnénk a Magyar Turizmus Zrt. segítségére is, tekintettel arra, hogy koncepciónk sikere esetén a tevékenységünk által generált idegenforgalmi bevétel itt fog várhatóan anyagi nyereséget realizálni.

A továbbiakban részletesen bemutatjuk elgondolásainkat. Természetesen jelen anyagunk nem "kőbe vésett, megváltoztathatatlan" jellegű, hanem alapvetően az együtt gondolkodást és cselekvést kívánja előmozdítani, hazánk sikerének reményében.

Ennek megfelelően *ezúton, előre is megköszönjük* minden jelenlegi és jövőbeni partnerünk segítségét, jobbitó szándékú ötleteiket és javaslataikat a közös célok érdekében.

## II. A budapesti központ kialakítása és annak technikai működése

### Az előzmények

A jövő szempontjából szükségesnek tartunk egy rövid előtörténeti ismertetést.

A FÜMOSZ jelen időpontig az óbudai Zichy Kastély egy részében helyezkedik el. Ez az elhelyezés azonban nem problémamentes, sőt jelen időpontban még nem látható a végleges megoldás módja, és annak várható időpontja sem. Anélkül, hogy ebben a koncepciótervben teljes körűen ismertet-nénk az ide vezető hosszú és bonyolult folyamatot, valamint a jelenlegi jogi státust, kiemelünk néhány, a későbbiekre nézve alapvető fontosságú tény, illetve gondolatot:

- A Budapest Art Stúdió Alapítvány ,továbbiakban BARSA és a Magyar Állam között - amelyet abban az időben a Állami Tartalékgazdálkodási Igazgatóság képviselt- együtt-működéssel vegyes bérleti megállapodás jött létre. Ez a gyakorlatban az együttműködés hiánya miatt nem valósult meg. A Kincstári Vagyon Igazgatóság és a BARSA között az ideiglenes bérleti szerződés jött létre mely a közízig .per végeztével megszűnt, viszont az érdemi használat tovább folytatódott bérfizetés mellett.
- 2004 őszén a KVI vezérigazgatója Thuma József nem indokoltan elutasította a további jogszerű használatot és per kezdődött, amelynek befejezését követően bírósági határozat született. A határozat szerint a BARSA-nak el kellett volna, hogy hagyja a kastély területét.
- A terület elhagyása nem történt meg. Ezért a KVI jogutódja, az MNV Zrt. a korábbi eljárást tovább folytatva végrehajtást kezdeményezett a BARSA ellen.
- 2010 június 22-én a végrehajtó kihelyezte a BARSA -át ,de a Független Magyar Művészek Országos Szövetsége továbbiakban FÜMOSZ továbbra is jogcím nélkül birtokon belül van.
- A fentiek alapján a FÜMOSZ jelenleg jogcím nélküli használóként a területen van és viseli annak költségeit.

### A továbblépés iránya

A fentiekben vázolt helyzet nyilvánvalóan hosszú távon nem kívánatos és nem tartható fenn. Ahhoz azonban, hogy ebből a reménytelen körből ki lehessen lépni, források bevonása szükséges. A forrásigény megítélésünk szerint – legalábbis eleinte – semmiképpen nem jelentős. Amennyiben ugyanis a Központ meg tudja kezdeni érdemi működését, meggyőződésünk, hogy rövid időn belül először „önjáróvá” válik, majd ezt követően pedig szolid mértékű nyereséget és így adózott eredményt is fog generálni.

Itt most ismertetjük azokat a gondolatainkat, amelyek mentén meg szeretnénk kezdeni intenzív szervezési tevékenységünket, és amilyen típusú műsorok rendezésében gondolkodunk:

#### a. Képzőművészeti kiállítások

Ennek keretében az alkalmas terekben festmények, grafikák, kisplasztikák és más műtárgyak kerülnek kiállításra. A kiállítási tárgyakat a művészek térítésmentesen biztosítják, és adott esetben lehetőséget kívánunk adni azok megvásárlására is. Az értékesítésből származó bevétel felosztása a művészek és a Központ között később kerül kidolgozásra.

A kiállítások részben állandóak, részben pedig folyamatosan változóak lesznek. Az egyes további eseményektől függően (l. a későbbiekben) a ki-állítások időszakosan szünetelhetnek is.

**b. Irodalmi estek, író - olvasó találkozók**

Ennek keretében a terek adottságait kihasználva igényes műsorokat szervezünk, amelyek lehetőséget nyújthatnak az új tehetségek bemutatkozására is.

**c. Kamarazenei- és jazz koncertek**

Ezeknek az estéknek keretében részben már hírneves művészeket szeretnénk meghívni, részben pedig bemutatkozási lehetőséget kívánunk nyújtani fiatal (pályakezdő, vagy még pl. Zeneakadémiai tanulmányaikat végző, de már önálló fellépésre is alkalmas) művészeknek és együtteseknek.

**d. Vernisszázsok**

A műsorokhoz a szükséges, esetenként változó infrastruktúrát (pl. világítás-és hangtechnika, kiállítási vitrinek, hangszerek stb.) támogatók, illetve szponzorok útján fogjuk biztosítani. Ennek megszervezése a FÜMOSZ feladata.

Az egyes események látogatási díjait olyan módon kívánjuk meghatározni, hogy az a jelen nehéz gazdasági helyzetben ne legyen megterhelő, sem a fiatalok, sem pedig a nyugdíjas korosztály számára. Belépti díj elsősorban a *b.*, *c.*, és *d.* pontokban megadott események esetén lesz, a kiállítások megtekintése elképzelésünk szerint díjmentes lehet.

Ezek a bevételek és műtárgy-értékesítésből befolyó összegek adhatják meg koncepciónk anyagi hátterét.

### **III. További elképzelések**

Ahogy ezt már az előzőekben említettük, a Központ területén - ahol erre meg is van lehetőség – szeretnénk műtermeket létrehozni. Ezekben az Európai Unió országaiból meghívott képzőművészek –festők, szobrászok – dolgozhatnak, meghatározott ideig. Ezt követően alkotásaik a Kastély kiállítási területén és/vagy más alkalmas helyen kiállításra kerülnének, majd a művész döntésétől függően azokat itthon vagy külföldön értékesíteni lehetne.

Látunk lehetőséget egyéb művészeti ágak, mint pl. az ötvösség és fém-szobrászat - fémmegmunkálás bevonására is. Az ehhez szükséges infrastruktúrá-val kapcsolatban előrehaladott tárgyalásban vagyunk a Metal- Art Kft.-vel, a cég kifejezte ilyen jellegű együttműködési szándékát.

### **A vidéki kapcsolat**

A FÜMOSZ elképzelése szerint Fertőszéplakon, az egykori Széchenyi kastélyban egy hasonló központ kialakítására van lehetőségünk. A kastély azonban – amelyet műemléki jellege miatt csak nagy körültekintéssel lehet felújítani és új funkcióval megtölteni – jelen állapotában csak igen korlátozottan alkalmas bármely kulturális célra.

Ezért első lépésben csak olyan hasznosításban gondolkodunk, amely bevételt generál, de sem jelentős költségigénye nincs, sem pedig további állagromlást nem okoz. Ilyen lehet pl. a filmforgatáshoz történő időszakos bérbe adás. Az ebből származó bevételeket mindenképpen visszaforgatnánk a fejlesztésbe.

Meg kell jegyezni, hogy a kastély és környezete nagyobb léptékű felújításához az Európai Unió együttműködésére számítunk és azt feltétlenül szükségesnek is tartjuk, mert megítélésünk szerint jelenleg erre nincs hazai forrás. Ugyanakkor az előzőekben említett hasznosítási bevételek megteremthetik a szükséges önerőt a munkák elkezdéséhez.

Lehetőséget látunk a városban a budapestihez hasonló módon alkotó művészek ide hozatalára és számukra műterem, illetve alkotó műhely-lehetőség megteremtésére. A műterem-lehetőség kezdetben biztosítható akár a kastély egyes területein is, de a későbbiekben ki tudnánk terjeszteni a városban lévő, a jövőben környezetvédelmi okokból bezárásra kerülő téglagyár területére is. Itt elsősorban keramikus manufaktúra létrehozása lehetséges, amelyhez minden adottság rendelkezésre áll. A gyár területén meglévő, de a keramikus manufaktúrához nem szükséges más létesítmények (pl. alagútkemence ) részben szintén kihasználhatóak kulturális célra, részben pedig lebontásra kerülhetnek.

Ezeket az elképzeléseinket a város is támogatja (l. a mellékelt jegyzőkönyvben), ezért a megvalósítást reálisnak tartjuk.

#### IV. Zárszó

Az előzőekben ismertetett koncepcióterv véleményünk szerint ambíciózus, de megvalósítható. A feladatok elvégzése azonban nemcsak részünkről igényel nagy erőfeszítést és sok munkát, hanem szükségünk van támogatásra is. Ezért különösen nagy megtiszteltetés számunkra, hogy Tökés László úr, az Európai Parlament alelnöke, megismerve elképzeléseinket, fővédnökként mellénk állt és támogatja törekvésünket (l. melléklet: Fővédnöki levél).

Budapest 2011-03-24

Terebessy L.Föld  
elnök

A tervezet 2011-06-07-i kilakoltatásunk előtt készült.

Budapest 2015-04-29